



ASIGNATURA

NOMBRE DEL PROFESOR Daniel Álvarez D.

CURSO7° AÑO BÁSICO

UNIDAD Y CONTENIDO : Literatura. La amistad en literatura

INSTRUCCIONES:

Clase correspondiente al día 12 05 de 20 en clase zoom

Descripción de la actividad: Cuestionario y análisis sobre el tema de la amistad y la libertad en la obra "Huckleberry Finn"

Si se presentan dudas enviar un correo a [surdaniel@vtr.net](mailto:surdaniel@vtr.net)



ASIGNATURA

NOMBRE DEL PROFESOR Daniel Álvarez D.

CURSO7° AÑO BÁSICO

UNIDAD Y CONTENIDO : Literatura. Visión del mundo del narrador

INSTRUCCIONES:

Clase correspondiente al día 13 05 de 20 en clase zoom

Descripción de la actividad: Identificar visión del narrador y su contexto de producción,

Si se presentan dudas enviar un correo a [surdaniel@vtr.net](mailto:surdaniel@vtr.net)



ASIGNATURA

DANIEL ÁLVAREZ DÍAZ – 7°

LENGUAJE 7° AÑO BÁSICO  
LITERATURA

INSTRUCCIONES:

- Clase correspondiente al día 14 de mayo
  - Realiza la guía para la preparación para la prueba de tipos de narradores. El solucionario está al fina.
  - Actividad sin nota
- Las dudas por email [surdaniel@vtr.net](mailto:surdaniel@vtr.net)

## GUÍA DE NARRADORES

Identifícalo en los siguientes textos:

1- —Entre Antioquia y Sopetrán, en las orillas del río Cauca estaba yo fundando una hacienda. Me acompañaba en calidad de mayordomo Simón Pérez, que era todo un hombre, pues ya tenía treinta años, y veinte de ellos los había pasado en lucha tenaz y bravía con la naturaleza, sin sufrir jamás grave derrota...Un sábado en la noche, después del pago de los peones, nos quedamos Simón y yo conversando en el corredor...||Que pase el aserrador, Jesús del Corral.||=

2—Se miró las manos llenas de arañazos. Se miró las piernas flacuchentas y los pies enormes en los zapatos de tenis, (...) y se avergonzó de sí misma. Un impulso la hizo correr a casa, con el corazón aturdiéndola por el golpeteo sordo de la emoción. Llegó a su pieza anhelante (...), ardiendo las mejillas, deslumbrados los ojos.||=

3—El no contestó, entraron al bar. Él pidió un whisky con agua; ella pidió un whisky con agua. Él la miró; ella tenía un gorro de terciopelo negro apretándole la pequeña cabeza; sus ojos se abrían, oscuros, en una zona azul; ella se fijó en la corbata de él, roja, con las pintas blancas sucias, con el nudo mal hecho.||=

4- Aunque procuraba prestar la mayor atención, no entendía nada; no obstante, se esforzaba, tomando notas, llenando de ellas los cuadernos, y no perdía una sola clase. Cumplía con su obligación de la misma manera que el caballo de una noria da vueltas con los ojos vendados, sin enterarse de la tarea que realiza =

5- ¿Cómo y por qué motivo llegué hasta aquí? Por los mismos motivos por los que he llegado a tantas partes. Es una historia larga y lo que es peor, confusa. La culpa es mía: nunca he podido pensar como pudiera hacerlo un metro, línea tras línea, centímetro tras centímetro, hasta llegar a ciento o a mil; y mi memoria no es mucho mejor: salta de un hecho a otro y toma a veces los que aparecen primero, volviendo sobre sus pasos sólo cuando los otros, más perezosos o más densos, empiezan a subir a su vez desde el fondo de la vida pasada. =

6- Se había apartado de sus compañeros y extraviado su caballo, por eso caminaba solo aquella tarde un joven soldado español perdido en medio de una tierra extraña. Sabía que era una tierra hostil, pero no sentía temor, sino asombro y contemplaba sin recelo, maravillado, el imponente paisaje.

7- En la época en que principiaba la historia, la familia acababa de celebrar con un magnífico baile la llegada de Europa de la del joven Agustín, que había traído del viejo mundo gran acopio de ropa y alhajas, en cambio de los conocimientos que no se había cuidado de adquirir en su viaje. =

8- Pequeño, amoratado, Fertunino había aparecido al final del pasillo que desembocaba en el patio de recreo. Los pasitos breves y chuecos, como de pato, que lo acercaban interrumpían abusivamente el silencio que había reinado de imprevisto, sorprendiéndome. =

9- El Moro acercó su cabezota y me dijo algo al oído; para disimular le di un terrón de azúcar que tenía en la mano. Afortunadamente nadie oyó, de lo contrario hubieran pensado que yo estaba loco, porque la gente no habla con los animales (o los animales no hablan con la gente, todo es cuestión de puntos de vista). =||

10- Así estaban las cosas. Me daba pena, pero no podía hacer nada al respecto, porque siempre tropezaba con dos ideas fijas: su locura por América del Sur y el hecho de que no le gustaba París. La primera idea la sacó de un libro, y supongo que la segunda provenía también de algún libro.

-Bien —le dije—, tengo que subir a enviar unos cables.

-¿De veras?

-Sí, tengo que mandar unos cables.

-¿Te importa si subo y me quedo por ahí en tu despacho?

-No, sube.

Se sentó en la antesala leyendo los periódicos y el Editor and Publisher mientras yo trabajaba con ahínco durante dos horas. =

PROTAGONISTA

OMNISCIENTE

OBSERVADOR

OMNISCIENTE

PROTAGONISTA

OMNISCIENTE

OMNISCIENTE

TESTIGO

PROTAGONISTA

TESTIGO



NOTA

COLEGIO FRANCICO ENCINA

Profesor Daniel Álvarez D. 7° AÑO BÁSICO PRUEBA DE LENGUAJE

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso 3º Fecha 18 / 05 / 2020 Pje obtenido \_\_\_\_\_ pto

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguir tipos de narrador</li><li>Producir textos con narradores específicos</li></ul>	Tipos de narrador

### PRUEBA DE TIPOS DE NARRADORES

NOMBRE : \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

1. La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer soñó que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

Luis Landero, Juegos de la edad tardía

2 Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo

nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa.

Entonces, Laura dijo

- Volvamos - y comenzaron a secarse para caminar de vuelta.

Rafael Sánchez Ferlosio El Jarama

---

3 Me niego a corresponder, a representar el papel de esposa de alto status, que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste, pasa bandejas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: Has estado maravillosa, querida.

Carmen Martín Gaité, Nubosidad variable

---

4 Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que señaló debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.

Roberto Bolaño, Jim

---

5) Diez días habían pasado desde que tuvo lugar aquella penosa conferencia. No sintiéndome capaz de cumplir con los deseos de mi padre sobre la nueva especie de trato, traté de pensar en mi esposa que ya no estaba conmigo.” (María, J. Isaacs)

Narrador \_\_\_\_\_

6) “La luna, que acababa de elevarse, llena y grande, bajo un cielo profundo, sobre los montes, iluminaba las faldas de las montañas, las estrellas brillaban a lo lejos” (María, Jorge Isaacs)

Narrador \_\_\_\_\_

7) “Emilia estaba sufriendo. Su hombre parecía más huraño y sombrío que de costumbre. Dormía mal. Muchas veces tenía pesadillas con las arañas.” (Llampe de sangre, Oscar Castro)

Narrador \_\_\_\_\_

8) “Era la época de exámenes y yo tenía que estudiar más de lo que costumbre, ya que las pruebas eran más difíciles y los profesores exigían más y más.” (Demian, H. Hesse).

Narrador \_\_\_\_\_

9) “No tenía muchas ideas pero trabajaba. Sonreía con sus largos dientes y sus descarnados labios. No era un gran personaje pero había tomado parte en grandes manifestaciones de masas.” (Sombras contra el muro, Manuel Rojas)

Narrador \_\_\_\_\_

10) “El niño, perdido ya el recuerdo del que se fue cuando él tenía tres o cuatro años, mira al señalado como a los demás. Pero no lo puede recordar, su cara le parece desconocida.” (Sombras contra el muro, Manuel Rojas)

Narrador \_\_\_\_\_

11) “Su cabeza giraba repasando el contorno de aquel panorama y sus ojos brillaban intensamente, como la única cosa viva en su cara reseca, llena de arrugas y una cicatriz en la frente.”: (Llampo de sangre, Oscar Castro)

Narrador \_\_\_\_\_

12) “ Estábamos en la plaza cuando repentinamente, él caminó hacia la pileta y bebió copiosamente agua cristalina, me miró y me sonrió: era Samuel Inostroza.”

Narrador \_\_\_\_\_

13) “Nunca necesitó reconocer sus errores, porque para él no lo eran, todo lo contrario, él creía que era perfecto : sus vicios eran virtudes”.

Narrador \_\_\_\_\_

14) “Pensaba todas las noches en aquella situación grave que me apremiaba. La salud de mi padre no me dejaba dormir, habíamos hecho todo por él, pero nada lo mejoraba”.

Narrador \_\_\_\_\_

A partir del siguiente inicio, crea un texto de 10 líneas con un narrador observador

“La alarma del celular sonó. Eran las siete de la mañana \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ASIGNATURA

NOMBRE DEL PROFESOR Daniel Álvarez D.

CURSO 7° AÑO BÁSICO

UNIDAD Y CONTENIDO : Literatura. El héroe y el Mito

INSTRUCCIONES:

Clase correspondiente al día 19 05 de 20 en clase zoom

Descripción de la actividad: Realizar guía de Introducción del héroe y su reflexión consabida.



ASIGNATURA

NOMBRE DEL PROFESOR Daniel Álvarez D.

CURSO 7° AÑO BÁSICO

UNIDAD Y CONTENIDO : Literatura. El héroe y el Mito

INSTRUCCIONES:

Clase correspondiente al día 20 del 05 en clase zoom

Descripción de la actividad: Revisión de guía de Introducción del héroe y Hércules



ASIGNATURA

NOMBRE DEL PROFESOR Daniel Álvarez D.

CURSO7° AÑO BÁSICO

UNIDAD Y CONTENIDO : Literatura. El héroe en la Antigüedad.

INSTRUCCIONES:

Clase correspondiente al día 25 del 05

Descripción de la actividad: Características del héroe griego a través de lectura..



ASIGNATURA

NOMBRE DEL PROFESOR Daniel Álvarez D.

CURSO7° AÑO BÁSICO

UNIDAD Y CONTENIDO : Literatura. El héroe en la Antigüedad.

INSTRUCCIONES:

Clase correspondiente al día 26 del 05

Descripción de la actividad: Guía sobre el héroe.



ASIGNATURA

NOMBRE DEL PROFESOR Daniel Álvarez D.

CURSO 7° AÑO BÁSICO

UNIDAD Y CONTENIDO : Literatura. El Mito

INSTRUCCIONES:

Clase correspondiente al día 27 del 05 en clase zoom

Descripción de la actividad: Identificación de las características del mito.



ASIGNATURA

DANIEL ÁLVAREZ DÍAZ – 7°

LENGUAJE 7° AÑO BÁSICO  
LITERATURA

INSTRUCCIONES:

- Guía correspondiente al día 29 de mayo
- Realiza la guía sobre mitos preguntas 1 y 2 de la página 159
- Actividad sin nota

Las dudas por email [surdaniel@vtr.net](mailto:surdaniel@vtr.net)