



PROFESOR ALEJANDRO DEL CANTO
 EDUCACIÓN MUSICAL
 4° BÁSICO
 Fecha Página Web 7/5/20

EDUCACIÓN MUSICAL – 4° BÁSICO
 LECTO-ESCRITURA MUSICAL
 (aplicación en la melódica)

GUÍA

INSTRUCCIONES:

- Clase correspondiente al día 06 de mayo.
- Actividad para conocer la melodía de la estrofa de la canción LOVE ME DO

ESCRIBIR LOS NOMBRES DE LAS NOTAS DEBAJO DE CADA UNA DE ELLAS EN LA PARTITURA QUE APARECE A CONTINUACIÓN.

PUEDES ESCRIBIRLAS EN LA MISMA GUÍA YO TE DOY LA PRIMERA DE CADA PENTAGRAMA Y A CONTINUACIÓN ESCRIBES TÚ.

FÍJATE QUE APARECEN LAS LETRAS DE LA CLAVE AMERICANA EN CADA NOTA IGUAL COMO LAS APRENDISTE CON EL METALÓFONO LOS AÑOS ANTERIORES.

ESO TE AYUDARÁ A RECONOCERLAS MÁS RÁPIDO.

Words and Music by John Lennon
 and Paul McCartney

Moderate Shuffle

The image shows three staves of musical notation for the song 'Love Me Do'. The first staff is in 4/4 time and contains the first line of the melody. The second staff continues the melody. The third staff contains the final line of the melody, ending with a double bar line. Note names are written below the notes in a circular font: D, D, F, G, F, D, D, F, G, F, D, D, F, G, F, D, D, F, G, E, D, C, E, G, G, B, G, D, C, B, G, G.

LOVE ME DO

RE

RE

SOL

Dudas y consultas de lunes a viernes entre las 10:00 y las 14:00 horas

dudasmusicacfe@gmail.com



PROFESOR ALEJANDRO DEL CANTO
 EDUCACIÓN MUSICAL
 4° BÁSICO
 Fecha Página Web 20/5/20

EDUCACIÓN MUSICAL – 4° BÁSICO
 LECTO-ESCRITURA MUSICAL
 (aplicación en la melódica)

GUÍA

INSTRUCCIONES:

- Clase correspondiente al día 20 de MAYO.
- Actividad para reconocer las notas de todas las partes del tema.

ORGANIZANDO LAS PARTES

Love Me Do (intro)

Armónica en C

Autores: John Lennon y Paul McCartney

Cross Harp

$\text{♩} = 150$ ($\text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$)



Fa8 Mi8 Re8 SOL SOL SOL SOL SOL



Fa8 Fa8 Fa8 Mi8 Mi8 Mi8 Re8 SOL SOL SOL SOL SOL



Fa8 Mi8 Re8 SOL SOL SOL Do8 Re8
 SOL SOL SOL SOL SOL SOL Do8 Re8
 SI SI

ESTA ERA LA INTRODUCCIÓN QUE YA TIENE LAS NOTAS Y VIMOS EN LA GUÍA ANTERIOR, ADEMÁS DEL TUTORIAL DE MI CANAL



YOUTUBE .

A CONTINUACIÓN APARECE LA PARTE A Y B DEL TEMA TAL CUAL DEBEN SER TOCADAS.

NO TE PREOCUPES POR LA ESCRITURA DE LA RÍTMICA, AL ESCUCHAR EL TEMA ORIGINAL TE DARÁS CUENTA QUE ES MÁS FÁCIL DE LO QUE SE VE.

PARA PODER TOCAR **DEBES PONER LOS NOMBRES DE LAS NOTAS** POR ENCIMA DEL PENTAGRAMA PARA LAS NOTAS AGUDAS Y POR DEBAJO LAS NOTAS GRAVES.

TE DOY LAS PRIMERAS DE CADA SERIE Y TU PUEDES COMPLETAR EL RESTO EN LA MISMA HOJA.

re8 re8 fa8 sol8
sol sol re8 do8



sol8
do8 sol sol



B

sol8 fa8 do8 sib
la la sol fa# sol fa do sol-8



ÉXITO

Dudas y consultas de lunes a viernes entre las 10:00 y las 14:00 horas

dudasmusicacfe@gmail.com



PROFESOR ALEJANDRO DEL CANTO
 EDUCACIÓN MUSICAL
 4° BÁSICO
 Fecha Página Web 27/5/20

EDUCACIÓN MUSICAL – 4° BÁSICO
 LECTO-ESCRITURA MUSICAL
 (aplicación en la melódica)

GUÍA

INSTRUCCIONES:

- Clase correspondiente al día 27 de MAYO.
- Actividad para reconocer las notas de todas las partes del tema.

RESOLUCIÓN DE LA VOZ INFERIOR

sol sol re8 do8----- sol sol sol re8 do8----- sol sol sol re8 do8 ----- re8 mi8 re8 do8

mi8 sol sol sib sol----- do8 re8 do8 sib sol sol



la la sol fa# sol fa do sol-8 sol la la sol fa sol fa do sol-8



INGRESA A MI CANAL DE YOUTUBE Y OBSERVA EL TUTORIAL DE COMO APRENDER A TOCAR ESTA VOZ COMPLEMENTARIA A LA PRINCIPAL.

<https://www.youtube.com/watch?v=x460llxR24>

ÉXITO

Dudas y consultas de lunes a viernes entre las 10:00 y las 14:00 horas

dudasmusicacfe@gmail.com